

Așteptăm întrebările, sugestiile și eventualele colaborări pe adresa revista.maximina@gmail.com sau la tel. 0734.194.372.
Mulțumim tuturor pentru rugăciuni și ajutor financiar.

mă voi despărți de adevăr!”, el a dat expresie unei stări de spirit opusă celei căreia vremelnice a căzut pradă mica turmă a lui Hristos. În prezența valurilor vieții, a multiplelor ei furtuni, ispite, capcane, avalanșe, zgomete și furii, creștinul e dator să-L aleagă – oricât ar fi tumultul de mare, de năprasnic, de incontestabil – pe Hristos. (Furtuna este realitatea, dar Adevărul este Hristos!). Să se încreadă în Cel nevăzut, să nu se supună cerințelor semețe și spaimele negre făurite de o regie abilă, dar în fapt superficială, aparentă, care-i în funcție de durată, adică **val care ca valul trece**. Tărăboiul desigur e mare și realitatea se arată a fi devenit numai ostilitate și vuiet, hău și năvală, porțile s-ar zice că au fost ferecate, ieșire nu mai încap, ajutor nu mai are de unde și pe unde veni; da, valurile pot acoperi în orice clipă mica, neputincioasă navă a vieții omenești. A spune totuși: NU, către valurile dezlănțuite, a considera drept iluzie, amăgire, scenografie – tot decorul acela ce se străduiește a transmite impresia de ineluctabilitate și iremediabil, iată arta de a fi creștin: **încrederea în Hristos chiar și la ananghie, nu numai**

în zilele vieții obișnuite, când cerul e senin ori ușor posomorât, când zgomotul de fond al realității nu s-a prefăcut în urgie sonoră, iar stihiiile nu au prins a rânji și a se urni asupră-ne.

Nu-i de ajuns să credem în Hristos și în Dumnezeirea sa. Ni se cere și simțământul mai omenesc, mai puțin teologal, mai intim, mai direct și mai cald, mai apropiat de **o relație de tip eu-tu, de la persoană la persoană, al încrederii de fiecare clipă, în toate diversele (măruntele ori decisivele) vicisitudini ale vieții**. E limpede că există o deosebire – măcar că nu e decât o nuanță, echivalentul unui semiton – între credință și încredere. Cei de pe corabia amenințată de mânia valurilor mai cu seamă de încredere nu au dat dovadă. Încrederea are drept temei entități mai puțin abstracte și falnice decât credința: un anume soi de *naivitate*, de *pornire copilăroasă a inimii*, un *refuz de a lua în serios hidoșeniile și asupririle lumii neînsuflețite*, o *încredințare totală a euului care se predă (neconștient) ocrătorului său*: îngerul păzitor, Bunul Dumnezeu-

zeu, Hristos cel Milostiv, Sfântul cel mai iubit, Puterii numai de El știută. Încrederea e ca un fir telefonic particular, o lungime de undă selectivă, care leagă sufletul de obiectul nedezmintitei, neîndoelnicei, neironice Sale iubiri. Ea creează ceva asemănător unui meterez de apărare, ce nu poate fi străpuns de variatele și complicatele șiretlicuri și subterfugii – adeseori spaimântătoare, sumbre, teribile – ale sarcasmului diabolic, hotărât să surpe tot ce este curat, candid și dârz în sufletul totodată matur și profund pueril al ființei gânditoare.

„Cred în Hristos și am încredere în El” – se cade a fi deviza completă a creștinului. El știe că pe corabia în care străbate marea vieții, în nava aceea oricând expusă scufundării, nu e singur; undeva în ascunzișurile, în umbrele ei se află, dimpreună călătorind, Hristos. Și aceasta îi dăruiește un calm, o putere de îndurare, o stăpânire de sine ce pot fi supuse la grele, la foarte grele încercări, dar nu anihilate și prefăcute în deznădejde, haos, rătăcire.

Cu bocceluța în spate

Ce înseamnă să arzi de IUBIRE!



Ca să fii lumină în lume, trebuie să arzi, să te consumi. Acesta este farmecul și frumusețea. Și asta e valabil mai ales pentru tineri. Când vezi pe un tânăr bleg, pe care nu-l mișcă nimic, nici răul, nici binele, nimic, poți să-l apreciezi că e un om? Nu! Și cu atât mai puțin creștin. Omul trebuie să ardă permanent.

Ce înseamnă „a arde”? **Să avem o trăire permanentă, în iubire.** Să ne fie dragă toată lumea, să iubim și pe cei pe care nu-i cunoaștem. Să iubim toată creația lui Dumnezeu. Asta înseamnă „a arde”.

Eu, când văd cerul și pământul, ard

de plăcere și de bucurie. Aveam niște muncitori la mănăstire, care construiau case. După ce se însera, stăteam de vorbă cu ei. Le spuneam cât e de frumos cerul cu stele. Ce frumos e când răsare soarele, cât e de frumoasă luna sau cerul albastru. Unul dintre ei, mai tânăr, mi-a zis atunci:

-Până acum, eu n-am văzut cerul! Am fost copil sărac, am trăit mai mult afară, ca slugă la alții, apoi am fost cioban, și tot sub cerul liber stăteam. Iată, acum sunt constructor de case și tot sub cer lucrez. Dar eu n-am văzut cerul până acum. Deabia acum, că mi-ați zis, am fost atent la cer, la ce mă înconjoară, atâ-

tea lucruri frumoase.

Iată așa trăim, din nefericire, majoritatea. Ca niște oameni orbi, care nu văd lucrările lui Dumnezeu, tainele Lui, lumea și frumusețile din ea. Așa că nici nu ardem pe dinăuntru.

Ca să fim oameni, trebuie să ardem spiritual, adică sufletul să vibreze de milă (față de toți), de dragoste și chiar de ură împotriva minciunii, păcatului și răului.

Iustinian Chira, episcopul Maramureșului

INTERVIUL SĂPTĂMÂNII

“

Și belșugul de alimente nu se va mai simți în țară, după foametea care va urma, că va fi foarte grea.
(Facere 41, 31)

SĂ OPRIM risipa de alimente!



Pe 29 septembrie 2020 a avut loc o întâlnire internațională pe probleme de hrană, iar această zi fost declarată Ziua internațională de conștientizare a risipei și lipsei hranei. Care sunt datele? **Azi, aproape un miliard de oameni mor de foame, iar alte 3 miliarde nu au hrană suficientă.** Celălalt taler al balanței? Înainte chiar de a ajunge în piețe și magazine, **aproximativ 14 % din producția alimentară se pierde** (în primul rând pentru că nu sunt întrunite noile standarde de aspect și calitate, impuse de supermarketuri). Dar problema se complică după ce hrana ajunge să fie vândută. Respectiv **30 % din alimente sunt aruncate de magazine și chiar de noi**, care ne ticsim de multe ori frigiderule cu ce avem și mai ales nu avem nevoie în viitorul apropiat. Cumpărăm mereu, plecăm urechile la oferte (luăm 3 în loc de 1, că e mai ieftin, chiar dacă nu folosim) și apoi se strică. O altă urmare este declinul ecosistemului, cauzat de poluarea (emisie de gaze) cu alimente stricate și aruncate. Reducând la bani, risipa anuală de alimente înseamnă aproximativ 400 miliarde de dolari, adică produsul brut al Austriei pe un an! Și miliarde de oameni mor de foame...

În România se aruncă aproximativ 7.700 tone de mâncare zilnic!!! Ne bate Dumnezeu! Dar de o vreme a început să se miște ceva și la noi. Există o asociație numită Banca de alimente, care are contracte cu marile supermarketuri și producători. Aceștia, în loc să ardă sau să arunce mâncarea ce nu se vinde, o dau băncii, care, la rândul ei, are contracte cu asociații de binefacere, ce o distribuie celor care au nevoie de alimente. Pentru că **Mihai Tepeș, președintele Asociației Iosif cel Milostiv**, s-a implicat încă de la începutul înființării regionalei Banat a Băncii de alimente (ca membru fondator), l-am rugat să ne spună câteva aspecte despre aceasta.

În primul rând ce face această Bancă de alimente?

Trebuie să vă spun că fiecare bancă regională este obligată să aibă contracte cu cel puțin 20 de asociații, cărora să le distribuie alimentele. În vestul țării sunt aproximativ 35 de asociații care beneficiază de acestea. Cum funcționează sistemul efectiv? Banca de alimente e sunată de un supermarket, de exemplu, că se apropie de expirare o cantitate de alimente. În funcție de cantitate, și de obicei sunt câteva tone săptămânal, banca sună asociațiile și le întreabă de ce au nevoie din produsele oferite. Unele asociații au posibilitatea să gătească (azilele de bătrâni, casele de copii) și atunci li se dau produse brute, altele împart unor categorii sociale care nu au unde să-și pregătească hrana, și atunci trebuie să primească produse finite (conserve, lactate, etc.).

Este de precizat faptul că Banca verifică și la început, și pe parcursul timpului fiecare asociație, cu ce se ocupă, dacă au ajuns produsele la oameni sau, dimpotrivă (cum au fost unele situații) s-au „rătăcit” în magazinele membrilor asociației, spre revânzare. Iar pentru informa-

ții false sau nereguli, există penalități contractuale sau chiar pedepse legale.

Să revenim la noi... Cui împarte Asociația Sf. Iosif cel milostiv alimentele pe care le primește de la bancă?

Avem în vedere în primul rând persoanele care trăiesc de pe o zi pe alta (oamenii străzii și alte categorii de acest fel). Prin bunăvoința patronilor a 3-4 restaurante, ducem alimen-



tele în bucătăria lor și acolo se gătește zilnic o masă caldă pentru cei care nu au ce mânca. Un alt segment de beneficiari ai alimentelor sunt familiile cu venituri mici. Ducem alimente de toate categoriile, în Arad, zona Pecica, zona Ineu, zona Vinga, zona Lipova (câteva zeci de sate). Este

vorba de transporturi săptămânale sau de două ori pe lună, iar pachetele sunt consistente.

Ce fel de alimente primiți de la magazine?

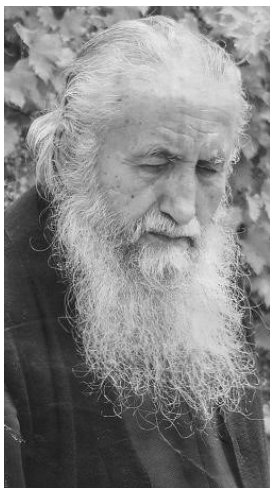
Marfă care a suferit anumite modificări (ușoare loviri, cutii îndoite, etc.), marfă care nu se vinde din diverse motive, marfă care e pusă la ofertă de sărbători și nu a fost vândută, marfă cu 7-8 zile înainte de expirare.

Aici am vrut să ajung... Mulți cred că supermarketurile dau ce nu mai este bun de mâncare...

Nu este deloc așa! Avem clauze contractuale foarte clare. Noi nu suntem coșul de gunoi al magazinelor. În primul rând nu acceptăm marfa care are mai puțin de o săptămână până la expirare, iar legumele și fructele trebuie să fie în condiții bune, nu oxidate, etc. Avem dreptul să refuzăm și am și refuzat tone de marfă care nu se putea folosi din aceste motive.

Ca să rezumăm totul la cantități, cam ce cantitate de alimente împarte asociația?

Mărturisitorii: Arhim. GAVRIIL STOICA
(† 25 august 2008)



Drept ca *BRADUL!*

“Nu pot să vând pe frații mei. Ori Hristos, ori nimic.

Dumnezeu i-a făcut multe daruri pă-rintelui Gavriil în viața sa.

Primul a fost familia cu deosebită trăire creștină în care s-a născut în anul 1935 și a copilărit, în județul Argeș. Apoi a fost boala de inimă din adolescență, care l-a făcut să-L des-copere cu adevărat pe Dumnezeu și să I se dăruiască deplin, luând dru-mul vieții monahale. Despre această perioadă, părintele Gavriil amintește cu mult drag apropierea sa de Oastea Domnului și de cărțile părintelui Iosif Trifa.

Apoi a urmat darul crucii mărturisi-rii. Tânăr ierodiacon la mănăstirea Curtea de Argeș, păr. Gavriil a înce-put să împartă cărți tipărite de pă-rintele mărturisitor Nicodim Mândi-ță, majoritatea împotriva avortului și altor păcate grave, dar unele con-ținând și mărturisiri ale unor oameni care au avut de înfruntat regimul ateu din Rusia. Pentru aceasta Secu-ritatea l-a arestat. A fost condamnat la 4 ani de închisoare. Era anul 1964, când pușcăriile fuseseră teoretic go-

lite de toți deținuții politici. Părintele Gavriil a împlinit 30 de ani la Aiud, după gratii, pentru că a refuzat să devină informatorul Securității, fapt ce i-ar fi adus eliberarea.

Iată ce spunea despre aceasta:

„Nu pot să colaborez. Iudă, din mine nu puteți să faceți. Nu pot să vând pe frații mei. Ori Hristos, ori nimic. Ori îmi duc viața pe care i-am făgăduit-o lui Dumnezeu, de călugăr, ori mai bine nu mă nășteam. Pentru ce mă condam-nați? Că am sfătuit lumea să nu fu-re, să nu înjure, să nu violeze, să nu avorteze? Asta e misiunea mea, a Bisericii. Faceți ce vreți. Dacă am făcut așa de rău, puneți cătușele. Condamnați-mă și pace vouă!”

Alt dar a fost reprimirea, după elibe-rare, în mănăstire, iar apoi numirea ca duhovnic, la mănăstirea Zamfira, unde își va petrece ultimii 30 de ani din viață. Un dar mare făcut de Dumnezeu, ca un permanent sprijin pe parcursul vieții sale, a fost părin-tele Arsenie Papacioc, căruia i-a fost

ucenic 50 de ani. Acesta mărturisea despre el:

„L-am observat de când era tinerele, la mănăstirea Căldărușani, eu de fapt am mijlocit preoția lui, că era diacon. Avea multă râvnă și de mul-te ori reușea să se depășească în a veni în ajutor, în a salva lucrurile. Era grozav de conștiincios, plin de râvnă și de energie. Ne-am unit su-fletește și ne sfătuiam împreună. I-am fost și mi-a fost părinte. Era obiectiv și dăruitor. În afară de toa-te acestea, de om al Bisericii, de om al Liturghiei, cu râvnă nema-ipomenită și cu o forță cu care își făcea datoria, care nu o puteai bă-nui la orice om, în afară de toate, zic, a fost și un mare gospodăru, un gospodăru nemaîntâlnit. Ne-am a-vut inimă în inimă.”

Așa l-au știut cei care au trecut pra-gul Zamferei: iubitor de slujbe și iu-bitor de flori, mereu la Liturghie, iar apoi îngrijind florile din parcul mănăstirii.



VIZITA

V. Voiculescu

*Eu nu știu dacă voi putea urca vreodată la Tine,
Tu, însă, Doamne, cobori când vrei; măcar în treacă
Vino, Te-aștept în cămăruță la mine...
... Cum n-am pe nimeni, nici zăvor, nici lacăt*

*Pune straja Ta la ușă și la fereastră,
Să nu intre peste noi nici bine nici rău
Care să tulbure petrecerea noastră,
O zi întreagă, Doamne, să fiu numai al Tău.*

SF. IRINEU AL LYONULUI, apărătorul neînfricat al credinței în Hristos (23 august)

Scriitorul bisericesc Eusebiu de Cezareea a păstrat în lucrarea sa, *Istoria bisericească*, un document numit „*Scrisoarea Bisericii din Lugdunum și Vienna către Biserici-le din Asia și Frigia*”, în care se prezintă crunta persecuție începută de către împăratul roman Marcus Aurelius (161 - 180) în provincia roma-nă Galia, la începutul lunii august a anului 177. Aflăm, astfel, că în Galia secolului al doilea existau două co-munități creștine înfloritoare, în cetățile Lugdunum și Vienna (actualele orașe Lyon și Vienne, în Franța). Aceste comunități au fost întemeiate de creștinii care veniseră sau aveau strânse legături cu cei din Asia proconsulară, a cărei capitală era orașul Smirna (actualul Izmir, din Turcia), cât și cu creștinii din Provincia Frigia (centrul Turciei de astăzi). Creștinii veniți din cele două provincii ale Asiei Mici au făcut nu-meroase convertiri printre locuitorii galo-romani din Lugdunum și Vien-na, astfel încât, în timp aceste cetăți ajunseseră centre de aleasă viețuire creștină.

Persecuția a fost declanșată la 1 au-gust 177, la Lugdunum, cu prilejul serbărilor date în cinstea zeiței Ro-ma, cât și a împăratului. Un rescript special dat de împărat cu ocazia acestei persecuții, ordona eliberarea apostatilor și condamnarea tuturor creștinilor ce nu se lepădau de cre-dința lor. Prinși de populația păgâ-nă, care îi acuza de tot felul de crime și orori, arestați, torturați, umiliți și închiși în închisori, au pătimit atunci un număr de 48 de martiri, în frunte cu bătrânul episcop al cetății, Potin. Printre creștinii care au păti-mit atunci, majoritatea lor veniți din cetățile Asiei, puteam aminti și pe tânărul fecioară de 15 ani, Blandina, care, înainte de a fi decapitată, a fost dată spre chinuire unor tauri sălba-tici. Pomenirea acestor minunați martiri ai Bisericii se face la data de 2 iunie.

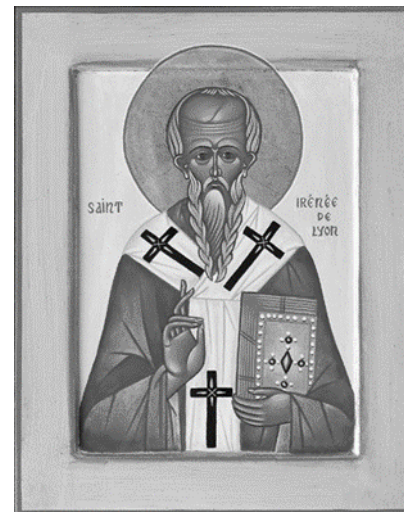
Înainte de declanșarea acestei perse-cuții din Lugdunum, episcopul Potin

trimisese ca delegat la Roma, pentru combaterea ereziei montaniste, pe preotul său Irineu. Întors după pu-țin timp acasă, acesta găsește Biseri-ca sa răvășită de persecuție. Neînfri-cat trăitor și apărător al credinței în Hristos, Sf. Irineu este așezat epis-cop al cetății în locul Sfântului Po-tin, răpus de chinuitorii creștinilor de curând.

Ca și mare parte dintre creștinii ce-tății Lugdunum, Sf. Irineu provenea din cetatea Smirna, de pe coasta Asiei Mici, fiind născut în jurul anu-lui 130. Plin de râvnă pentru dreapta credință, s-a umplut de învățătura cea folositoare, ajungând apoi uce-nic al Sf. Sfințit Mucenic Policarp, episcopul Smirnei. Acesta l-a hiroto-nit preot și l-a trimis ca propovădui-tor în părțile Galiei, în cetatea Lu-gdunum. Aici s-a arătat plin de ace-eași râvnă sfântă, fiind de aproape ucenic și ajutor al bătrânului epis-cop Potin. Ajuns episcop după moartea acestuia, Sf. Irineu avea de înfruntat atât furia persecutorilor păgâni, care doreau moartea crești-nilor, cât și dese tulburări făcute Bisericii de către diferite erezii apă-rute în sânul ei.

Din puținele date pe care le avem despre viața lui, multe culese din scrierile sale, știm că Sf. Irineu a avut o păstorire lungă, până către anul 202. Deși despre ultima parte a vieții sale nu se mai păstrează infor-mații, se crede că a primit moarte mucenicească în anul 202, în cetatea sa, cu ocazia unei persecuții declan-șate de împăratul roman Septimiu Sever (193 - 211).

Păstor ales, Sf. Irineu s-a remarcat printr-o neobosită luptă împotriva ereziilor, a învățăturilor greșite ce aduceau o mare tulburare și dezbi-nare Bisericii. Stau mărturie pentru această luptă dusă de Sfințitul pă-s-tor scrierile sale, care dovedesc o adâncă trăire și cunoaștere a învăț-turii de credință a Bisericii lui Hris-tos. Scrierile sale sunt de o deosebită valoare apologetică, de apărarea a



credinței curate împotriva ereziilor.

Cea mai importantă scriere a Sfân-tului Irineu este lucrarea *Combatere și răsturnare a gnozei cu nume mincinos* (cu titlu prescurtat *Împo-triva ereziilor*). Sf. Irineu își propu-ne ca în această lucrare să combată doctrinele sau învățăturile eretice gnostice (gnoză = cunoaștere), care și-au făcut apariția în Galia și care căutau să-i convertească pe credinci-oși. Aceste învățături greșite aveau un caracter religios-filosofic, trăsă-tura de bază fiind căutarea unui con-tact personal cu Dumnezeu, printr-o speculație intelectuală de cunoaște-re, adică propovăduiau o cunoaștere teoretică a lui Dumnezeu, o cunoaș-tere rațională, prin care se câștigă mântuirea. Ereticii gnostici propo-văduiau că nu oricui este deschisă calea unei asemenea cunoașteri și căutau convertirea, în special, a oa-menilor bogați. Sf. Irineu a sărit de îndată în apărarea obștii sale în fața unei asemenea învățături mincinoase, combătând-o în detaliu în cu-prinsul voluminoasei sale lucrări.

O altă lucrare a Sfântului Irineu este micul tratat *Demonstrarea propo-văduirii apostolice*, o lucrare cate-hetică, în care sunt amintite învăță-turile de bază ale credinței creștine. Opera se încheie în aceeași notă cu lucrarea anterioară, sfântul îndem-nând la mărturisirea și apărarea credinței adevărate împotriva erezii-lor care aduc tulburare Bisericii.

Prin adâncă sa trăire și dragoste pentru apărarea credinței curate lăsate de Mântuitorul Iisus Hristos, cât și prin scrierile sale, Sf. Irineu, episcopul Lyonului, rămâne unul dintre cei mai mari apologeti ai Bi-sericii și unul dintre cei mai mari sfinți din apusul Europei.

Preot Ioan Curechian

Portul popular din zona BUCOVINEI

Portul popular din Bucovina reușește să scoată în evidență simplitatea și afinitatea pentru frumos a locuitorilor de aici. Femeile din Țara Fagilor lucrează manual costumele populare, utilizând **motive folclorice precum spicul, frunza, soarele, crucea**, fiecare element în parte având o semnificație anume, de la bogăția pământului până la credința în Dumnezeu.

Fie că e vorba de Suceava, Fălticeni sau Vatra Dornei, portul se remarcă prin unitate, cromatică și linia croiului. **Iile și cămășile** sunt croite simplu, în patru foi, care se strâng în jurul gâtului prin creți. Acest tip străvechi de cămașă **se regăsește pe Columna lui Traian**. Boierii aveau cămăși ornate cu fire de aur și argint sau mărgel. Spre deosebire de alte zone, iile din Bucovina sunt **cu altiță** (porțiunea ornamentată prin alesătură sau prin cusătură din partea de sus a mânecilor) și **nu au guleras**. Altița, partea de sus a iilor, mânecile și piepții sunt brodate cu flori, imagini de păsări, animale colorate sau linii geometrice. Motivele de pe mâneci sunt așezate în linii înguste și diagonale, verticale sau orizontale. Mânecile iilor sunt de regulă bogat împodobite și se termină pe o manșetă formată dintr-un galon îngust. Partea de jos este și ea conturată cu motivul îngust de broderie, pe margine.

O piesă valoroasă și specifică portului popular din Bucovina este **fota** sau catrința, care este croită dintr-o bucată dreptunghiulară de material, înconjoară corpul și, de regulă, se ridică în partea stângă. Creată din lână de culoare închisă, mai ales negru, are pe margini și pe lungime culori precum roșu sau auriu. Uneori, este împodobită cu alesături sau paie. Pentru fixarea catrinței, se folosește un brâu care înconjoară

talia de câteva ori.

Majoritatea localnicilor din zona Bucovinei purtau opinci lucrate manual din piele de vită sau porc. La început, pe post de șireturi, se folosea păr de cal, pentru ca, mai apoi, să se treacă la fire de lână. Aceste șireturi timpurii se înfășurau în jurul gleznei, iar opincile se purtau cu ciorapi din lână, numiți în zonă colțuni. În partea de sus a acestora, apăreau, mai ales în zilele de sărbătoare, câteva deco- rațiuni.



Portul popular al femeilor din Bucovina nu este complet fără o basma purtată pe cap. Aceasta este de regulă neagră sau roșie și se termină cu franjuri.

În zilele de toamnă, peste ie se ia o **bundiță**, iar în zilele geroase, un cojoc sau un suman, atât bărbații, cât și femeile. Bundița este un pieptar din blană de dihor sau de miel, des-

chis în față, ca să se vadă cusăturile ei, garnisit pe margini cu blană și având diverse motive florale. Se poartă atât vara, în zile de sărbătoare, cât și iarna.

Sumanul, confecționat din stofă de lână de culoare închisă, este decorat cu șnur din lână de aceeași culoare, un fel de găitan (fir de metal sau șiret, împletit ori răsucit, de lână, mătase etc., cusut ca ornament la unele obiecte de îmbrăcăminte), cu ornamente șerpuite dispuse la buzunare, la guler și pe poale.

Traistele – purtate de obicei în mână în cele mai diverse ocazii – sunt din țesătură de lână, în carouri, alb cu negru, cu o baieră lată țesută cu ornamente geometrice, realizate în culorile negru și roșu. Trăistuța este o piesă accesorie nelipsită în ansamblul costumului popular femeiesc.

La bărbați, portul popular include o ie mai lungă, cu broderii geometrice, care se leagă cu o curea din piele la mijloc. Ținuta este completată de ȋtari din lână, opinci simple și căciulă din lână de miel. ȋtarii (cioarecii) sunt pantaloni a căror vechime este plasată în vremurile dacice. Confectionați dintr-o stofă specială, albă, lucrată în casă, aceștia aveau o lungime mult mai mare decât cea a picio- rului, astfel încât, atunci când erau îmbrăcați, se încreteau pe gambă. Peste cămașă se pune, în zilele mai reci, o bundiță din blană de miel sau jder.

Astfel de porturi populare încă pot fi observate în satele din Bucovina, mai ales duminica la biserică sau în preajma sărbătorilor. Putem spune despre portul popular că s-a dezvoltat odată cu istoria neamului, fiind expresia tradițiilor formate de-a lungul anilor.

M.D.



“*Trăim vremuri în care se fac minuni mari, doar să credem!*”

Cea mai nouă minune a SF. IOAN RUSUL



După cum am anunțat la rubrica de știri de săptămâna trecută, în Grecia s-au întâmplat mai multe minuni cutremurătoare, care au întărit pe mulți în credință. Reproducem în acest număr relatarea emoționantă a părintelui Nicolae, parohul Bisericii Sf. Ioan Rusul din Prokopi, unde se află racla cu moaștele sfântului.

„Am primit ordinul de evacuare a populației din sat. Dar femeile și copiii întârziiau să plece, așa că noi, bărbații, am luat drujbe în mâini, pregătiți să deschidem zone anti-incendiu. Atunci a sunat ierarhul nostru, mitropolitul de Halkida, să vadă ce facem. El s-a interesat de noi tot timpul, din prima clipă a acestei perioade grele. I-am spus care e situația. Atunci el mi-a zis:

–Știi că e greu să-l scoateți pe Sf. Ioan cu racla, dar te rog, ia măcar o icoană, cât de mică, și să faceți o procesiune cu ea chiar acum.

Atunci am lăsat toți drujbele și ne-am îndreptat spre biserică. Am luat icoana cea mare a Sf. Ioan, cea făcătoare de minuni și l-am anunțat și pe părintele Dumitru, de la cealaltă biserică, să aducă și el icoana făcătoare de minuni a Sf. Împărați Constantin și Elena. Am luat și toate părțilele

de moaște pe care le aveam: Sf. Haralambie, Sf. Vasile, Sf. Ioan Gură de Aur, Sf. Fotini și alții.

Era seara, ora 9 fără un sfert. În Prokopi era beznă, nu mai aveam curent și nici apă. Am aprins lumânări cu toții și am început litania în jurul satului. La ora 22.15 am terminat slujba și așteptam cu drujbele în mână să vină focul. Au trecut așa câteva ore ca de martiriu. Eram cu toții obosiți, nedormiți. Pe la ora 3 noaptea, a apărut o mașină de poliție și am fost anunțați prin megafon să evacuăm satul. Ultimii săteni au început să plece.

Dar pe la ora 4 dimineața am văzut un nor negru deasupra localității. Am crezut că este un nor de fum, dar apoi a început să plouă puternic. Auzeam stropii și nu ne venea să credem. De o lună cerul fusese complet senin, iar toate prognozele meteo a rătau în continuare secetă. Toată depresiunea Prokopi-ului era scăldată de apă, suficientă cât să țină focul la distanță. Iar muntele Petias, complet acoperit de o pădure de pini și care ar fi putut fi cel mai periculos loc, a avut parte de cea mai torențială ploaie.

A fost cea mai mare minune! 20 de minute, atât a durat ploaia și apoi

s-au risipit norii. Eram salvați! Plângeam cu toții, Îl slăveam pe Dumnezeu pentru această minune și mulțumeam Sfântului Ioan Rusul. Am făcut apoi Paraclisul Sfântului, în semn de recunoștință pentru că a avut din nou grijă de noi. El nu ne-a lăsat niciodată, nici în timpul celui de-al doilea război mondial (căci nu s-a vărsat niciun strop de sânge aici), nici mai târziu, în timpul războiului civil sau în alte necazuri.

Mare este Sf. Ioan și merită să spunem tuturor această nouă minune a sa! **E de ajuns să cerem cu credință și sfinții ne ajută imediat.** Viu este Dumnezeu prin sfinții Săi! Să nu ne pierdem credința în clipele grele. Știu că mulți greci și-au pierdut toată agoniseala de o viață, însă Domnul a zis să nu ne îngrijim de ce vom mânca sau ce vom bea, căci El ne va da toate de care avem nevoie. Și sunt sigur că așa va face. Să nu așteptăm ajutor de la oameni, ci de la Dumnezeu. După cum Dumnezeu a trimis norii de ploaie la Prokopi, așa va rândui și hrană pentru fiecare. Trăim vremuri în care se fac minuni mari, doar să credem. Și să nu ne pierdem nădejdea. Domnul ne va ajuta să înviem din propria cenușă. **Un popor care crede în Dumnezeu nu va pieri niciodată.”**

Părintele PORFIRIE și privighetoarea

meni, e un loc nestrăbătut... Cât de frumos îți împlinești, fără răgaz, datoria ta, rugăciunea ta către Dumnezeu! Câte îmi spui, mica mea privighetoare! Câte mă înveți! Cu cântecul tău îmi arăți cum să-L laud pe Dumnezeu, îmi spui nenumărate lucruri.

M-am întrebat: de ce cânti așa? Știai că sunt eu pe acolo și te aud? Cine îți mai auzea trilurile? Și de ce te-ai retras în locuri atât de neumbrate ca să cânti? Dar celelalte păsări, toate ascunse prin desișuri, cântând zi

Mica mea privighetoare, cine ți-a spus că voi trece pe lângă zăvoiuul tău? Aici nu se apropie ni-

și noapte, la apus și la răsărit... De ce scot triluri atât de minunate și totuși nu le aude nimeni? Cum de caută locuri retrase ca să cânte?

Și atunci am înțeles... privighetoarea mea cânta Ziditorului ei. Acesta îi e rostul, să scoată triluri prin care să aducă slavă lui Dumnezeu. Nu dorea să fie auzită de alții... Se retrăse în locuri sălbatice și neumbrate și tânjea, scoțând triluri, să fie auzită doar de Unul singur. De Făcătorul ei, care i-a dat suflare, și triluri minunate.

